

المجلة الزيتونية

مجلة علمية أدبية أخلاقية
تصديدها المبدعة من قبل ربي جليل مع التقوى من المبدعين

شهرية وستة عشر شهرا

الجزء الثامن | تونس في ربيع الثاني ١٣٦٠ وفي ماي ١٩٤١ | المجلد الرابع

صاحب المجلة والمدير:

محمد شاذلي بن القاضي

المدرس من الطبقة الاولى بجامع الزيتونة
والخطيب الاول بجامع حمودة باشا

رئيس قلم التحرير

محمد المختار بن محمود

المفتي الحنفي
بالديار التونسية

المراسلات:

ترد باسم مدير المجلة بمحل الادارة

الادارة:

نهج الباشا رقم ٣٣ بتونس - تليفون ٤٩-٢٦

حساب جاري بادارة البريد رقم ٣٤٢٢

ثمن الجزء ثلاثة فرنكات

صفحة	المقال	صاحبه
٢٢٥	القيام بالواجب	المجلة
	التفسير	
٢٢٦	تفسير آية ٢٨-٢٩ من سورة الفتح	محمد المختار بن محمود رئيس قلم التحرير
	الحديث	
٢٢٩	خاتم النبيين - ٢ -	صاحب الفضيلة الشيخ سيدي محمد البشير النيفر
	الفتاوي والاحكام	
٢٣٩	رسالة في حكم الحاكم اذا عرض على حاكم آخر هل يصح له نقضه	للحجة الامام خاتم المحققين شيخ الاسلام سيدي اسماعيل التميمي الباش مفتي المالكى رحمه الله
٢٤٢	من المجلة الى قرائها	العلامة التحرير صاحب الفضيلة الشيخ سيدي محمد البشير النيفر المفتي المالكى
	التاريخ	
٢٤٣	ابواب تونس - ٢ -	العالم المؤرخ امير الامراء سيدي محمد بن الخوجه
٢٥٠	القضاة الشرعيون - ٦ -	العلامة التحرير الشيخ سيدي محمد البشير النيفر المفتي المالكى
	الادب	
٢٥٣	كنز الادب	شيخ الادباء الغرناطي
٢٥٤	رثاء الشيخ عبد العزيز الباوندي	العالم الاديب الشيخ العروسي العبادي

الاستيرلاك

عن سنة بالحاضرة وبلدان المملكة والجزائر والمغرب	وصولات الاشتراك لا تعتبر الا اذا كانت معضاة من امين المال
الاقصى وسوريا فرنكات ٣٠	محمد الهادي بن القايني
في الخارج غير البلاد المذكورة فرنكات ٤٠	والمخابرات المالية تكون معه
مجلد المجلة عشرة اعداد في السنة	الادارة نهج الباشا رقم ٣٣ - تونس

المجلة الأدبية والفكرية

مجلة علمية أدبية أخلاقية
تصديدها المجلد الثامن

شهرية وستة عشر أضعاف

الجزء الثامن	تونس في ربيع الثاني ١٣٦٠ وفي ماي ١٩٤١	المجلد الرابع
--------------	---------------------------------------	---------------

القيام بالواجب

النفس الكريمة هي التي تصغي لصوت الضمير الطاهر ، ويغمرها الوازع الالهي فيتحكم في انفعالاتها ويكون لها نعم الرادع الذي يكبح جماحها ويقيها مواقع الشرور ومتى توفر لها ذلك سهل عليها ادراك الواجبات وسهل عليها العمل على تحقيقها . والواجبات تختلف باختلاف طبقات الناس ولكن قيمة الواجب من حيث هو واجب واحدة فلا تستصغر النفس بعض الواجبات وتسهل في أمرها فان الهيكل المعماري يقام بالحجارة ، الكبير منها والصغير ، ولا يستغنى في اقامته عن الصغير ، واذا أزيل بعض حجراته انصدع الهيكل ، وربما تداعى للسقوط

وانما اداء الواجب يحتاج الى قوة العزيمة وتمكن الوازع السديني من النفس تمكنا يجعل له السلطان الاكبر ، والى ضعف العزيمة وضعف الوازع يرجع السبب الاكبر في ترك القيام بالواجبات وقد يكون عدم القيام بالواجب من اجل عدم الشعور بعظيم أمره والمصلحة التي تنجر من القيام به او المفسدة التي تترتب على اهماله فلا تقيم النفس له وزنا وتنقاس عن ادائه لجهلها بالفائدة او لجهلها بالمضرة ، وهذا القسم من الناس يحتاج الى ارشاده انواع الفضائل ومحاسن الامور حتى يعمل لتحقيقها متى ادرك ان النفع موكول في تحقيقها وتحذيره من الرذائل حتى يسعى لتجنبها ويستجنيها وبذلك يكون قد ادرك النافع والضار فيقوم بواجبه نحو كل أمر بما يناسبه

القرآن الكريم

قال الله تعالى (من سورة الفتح)

هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ
يَكْفِي بِهِ اللَّهُ شَهِيدًا (٢٨) مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ
رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِغْوَانًا مِنْهُمَا هُمْ فِي
وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي الشَّرِّيَةِ . وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِتِّجَالِ
كَزُرِّعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرُوا فَانْتَغَلَّظَ فَاسْتَوَى عَلَى سَوَابِغِ الزَّرَّاعِ
لِيُغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً
وَأَجْرًا عَظِيمًا (٢٩)

بقلم محمد المختار بن محمود رئيس قلم التحرير

في هذا الشهر المبارك تتجدد الذكرى بمولد النبي الاعظم ، والصراط التام الاسقم ، الذي طلع
على ليل الشرك فزال دجاءه ، وأثار طريق الحق لمن سبقت له العناية من الله ، فاستنارت القلوب
وتطهرت الضماير ، وحلت بالعالم البركات وتوالت البشائر ، ولانت قلوب كانت اقصى من الصخر ،
وانقادت اعنة الحق بعد ان كانت مثلاً في البقي والاعتساف والقهر ، ونزلت تيجان من صياصها ،
ودكت قصور من اعاليها ، واعيد بناء العالم على شكل جديد ، اساسه التوحيد ، والقول الرشيد ،
والعمل السديد ، فاستقامت العقيدة وتطهرت من الادران ، وهذبت الاقوال من الفحش والهذيان ،
وشرفت الاعمال بالامثال للرحمان ، فرجع الكفر خاسئاً محسوراً ، وتولى الشيطان مقهوراً ، وكان
امر الله قدراً مقدوراً ،

في هذا الشهر المبارك ولد النبي الاعظم ، والصراط التام الاسقم ، نبراس الهداية والارشاد ،
والقاطع لبذور الظلم والفساد ، والحات على التآخي والتراحم ، ومن لولاه لم يخلق الله هذا العالم ،

المسامرة التي القاها محمد المختار بن محمود رئيس قلم تحرير المجلة امام المذيع (تونس القومية)
بمناسبة الاحتفال بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم

في هذا الشهر المبارك ولد النبي الاعظم ، والصراط التام الاسقم ، من تشرفت به الامة العربية
 فعظم شأنها ، واعتز جانبها وقوي سلطانها ، وتاهت به على العوالم وباهت ، وتفاخرت بكونه من
 صميمها والى سماء المجد تناهت ، واقتعدت من بين الامم غارب الزعامة ، وتحكمت في رقاب العالم
 بالعدل والصفح والكرامة ، فهو منها صلى الله عليه وسلم وبه ارتفع شأنها وظهر ، ومن ابنائها ومنه
 اكتسبت مجدها الذي غشى الابصار وظهر .

قالوا ابو الصقر من يشبان قالت لهم كلاله-ري ولكن منه شيبان
 كم من اب قد على بابن ذرى شرف كما اعتلت برسول الله عدنان

فاني ذكرى تقي بحق هذا النبي العظيم ، واي ثناء يعبر عما امتلات به النفوس من الاحلال
 لمقامه الجليل الكريم .

اذا الله اثنى بالذي هو اهله عليه فما مقدار ما يمدح الوري
 ولقد امتن الله على نبيه صلى الله عليه وسلم بانواع من الممن واللاطيف لم يمن بها على احد سواه
 وميزة على جميع الخلق برتب لم يبلغ فيها احد مداه
 رتب تسقط الاماني حسرى دونها ، ما وراءهن وراء

وان في هاتين اللاتين الاخبارتين من سورة الفتح ، اللتين هما موضوع درسنا ، لمظهر عظيم
 من مظاهر هذا الامتنان الذي امتن الله به على عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم
 (هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا)
 دين الحق هو الاسلام لانه الذي نسخت به جميع الشرائع والاديان فكان ما عداها من الاديان
 باطلا بعد ظهوره وهو الدين الحق الذي يجب اعتناقه والانضواء تحت لوائه قال الله تعالى (ان الدين
 عند الله الاسلام) وقال تعالى (ومن يتبع غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه)

والهدى ، هو طرق الهداية والارشاد التي جاء بها النبي صلى الله عليه وسلم والتي من اعظمها
 القرآن الذي انزله الله عليه فكان المعجزة الباقية بقاء الدهر وكان المرشد الاعظم الذي هو منبع
 الكمالات ومحور القيوضات واصل التشريع الذي اراد الله لهذا العالم ان يسير عليه والذي لا يستقيم
 امر الناس ولا ينتظم لهم شان الا اذا رجعوا في كل امورهم اليه وهيئات ان يستقر لهذا العالم قرار او
 تكشف عنه البلايا وتدرأ عنه الاخطار وهيئات ان تنقمع المظالم وتنتهي المآثم وهيئات ان يقض على
 الشهوات النفسية والنزعات الشيطانية الا اذا رجع الناس كلهم الى تعاليم القرآن وعملوا بها في السر
 والاعلان واذا كان هذا هو دين الاسلام ، فلا جرم ان يظهره الله على الدين كله - اي على سائر
 الاديان ما عداها

وللفسرين في معنى قوله (ليظهره على الدين كله) وجوه ، ارجحها فيما وقفت عليه وجهان

الوجه الاول - ان معناه يقضى بالاسلام على سائر الاديان اي لا يبقى معه اي دين ويكون هذا اشارة الى زمن نزول عيسى عليه الصلاة والسلام في اواخر الدنيا حيث انه يحكم عند نزوله بهذه الشريعة الاسلامية . ولا يبقى على وجه الارض كافر وعليه فيكون الاظهار في الآية من قولك ظهر فلان على فلان اي تغلب عليه .

الوجه الثاني - ان معناه اظهار الاسلام بالحجج والآيات البينات فيكون معنى قوله ليظهره على الدين كله . اي ليجعله واضحا جليا قائم الحججة من نفسه على انه الدين الحق الذي لا مجال لغيره من الاديان أن يظهر معه من باب

امع الشمس للنجوم تجل ام مع الصبح للظلام بقاء

ويكون بقاء غيره من الاديان بعد ظهوره من باب المكابرة والعناد وتعمد البعد عن طريق الرشاد . والمكابرة داء عضال تفضي بصاحبها الى انكار الحق وان كان مليوسا والانتصار الى الباطل والتشبث به وان ظهر بطلانه حتى صار محسوسا

عجبا للكفار زادوا ضلالا	بالذي فيه للعقول اهتداء
والذي يستلون منه كتاب	منزل قد أتاهم وارثاء
او لم يكفهم من الله ذكر	فيه للناس رحمة وشفاء
واذا البينات لم تغن شيئا	فالتعماس الهدي بهن عناء
واذا ضلت العقول على عاد	هم فماذا تقوله النصحاء

وعليه فيكون الاظهار في الآية من الظهور بمعنى الواضح من قولك ظهرت حجة فلان على حجة خصمه اي كانت ابين من حجته وامتن . وهذا الوجه الثاني في تفسير الاظهار هو الذي اختاره لان هذه الآية وردت مورد البشارة للنبي صلى الله عليه وسلم . فان دينه الذي ارسله الله به سيكون اظهر الاديان ولا شك ان البشارة تكون ابلغ وأوقع فيما اذا تحقق المبشر به للنبي صلى الله عليه وسلم في حياته . وتحقيق ذلك انما يكون على الوجه الثاني وذلك ظاهر

وقوله (وكفى بالله شهيدا) تحقيقه بابلغ وجه لهذه البشارة اذ معنا وكفى بالله شهيدا على ان ما وعد به كائن لا محالة ومن اجل ذلك قال الحسن رضي الله عنه ان الله شهد على نفسه بانه سيظهر دين الاسلام ولقد حقق الله وعده فاعظم الاسلام على سائر الاديان بالحجة والبرهان كما اظهره بالانتشار العملي في سائر الاقاليم والبلدان ففي زمن قصير عم الاسلام جزيرة العرب ثم تغفل الى فارس والروم واجتاحت افريقية ووصل الى اقصى الاندلس وكاد يعم اوربا لولا أحداث حالت دون اطراد هذا السير وتعميم هذا الخير -- وليس من الحكمة البكاء على ما فات . ولكل شيء من الاشياء ميقات .

وما من قطر انتشر فيه الاسلام الا واستتب فيه الامن واستقر النظام وانتشرت فيه الولاية العدل والانصاف وثبتت الحقوق لاربابها وبات الناس في راحة واطمئنان على انفسهم واموالهم وتوجهت الافكار للنهوض العلمي والاقتصادي حتى اصبحت ممالك الاسلام مطمح الانظار وموضع الاعتبار واستمر الاسلام مرفوع الراية عزيز الجانب موفور الكرامة وملوك الاسلام وقواده وزعماءه هم القادة لسائر الشعوب وهم المثل الاعلى للفضائل ومكارم الاخلاق وحسن التدبير

ثم قال الله تعالى (محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من اثر السجود ذلك مثلهم في التورية ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج شطأه فآرزوه فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيض بهم الكفار وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة واجرا عظيما)

بعد ما امتن الله على نبيه صلى الله عليه وسلم في الآية السابقة بانه سيظهر هذا الدين الذي جاء به على سائر الاديان اردف ذلك بمنة اخرى امتن بها عليه وهي التنويه بشانه والثناء عليه صلى الله عليه وسلم والتنويه بشأن اصحابه والثناء عليهم رضي الله عنهم في كتب الانبياء السابقين

وقد تضمنت هذه الآية بيان ما ذكر في التوراة وفي الانجيل من اوصاف الفضل والكمال للنبي صلى الله عليه وسلم ولاصحابه رضي الله عنهم

ففي التوراة وصفوا بخمسة اوصاف وهي - ١ - الشدة مع الاعداء وهم الكفار - ٢ - والتراحم والتوادد فيما بينهم - ٣ - والاقبال على طاعة الله وعبادته والاخلاص اليه - ٤ - ورجاء فضل الله وانعامه - ٥ - وظهور نور العبادة والتقوى على وجوههم

فالشدة مع الاعداء هي مظهر الشجاعة والاقدام والتضحية بالنفس في سبيل نشر كلمة الاسلام

والتراحم فيما بينهم - هو مظهر اللين والمجاملة وحسن الخلق

والاقبال على طاعة الله - هو الغاية العظمى التي يجب على كل عاقل ان لا يفكر الا فيها ولا يسعى الا اليها

ورجاء فضل الله - هو مطعم كل نفس ومبتغى كل امل واقصى ما يؤمله العبد ويسعى اليه

واما ظهور نور العبادة على وجه الانسان فذلك من الطيف انواع الاكرام وذلك هو قوله

(سيماهم في وجوههم من اثر السجود) والسيما هكذا تستعمل بالمد والقصر ويقال سيماهم وهي

العلامة - والمراد بها هنا ظارة الوجه واشراقه من اثار طاعة الله - ومن ذلك قول بعض اهل الفضل

- من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار - وفي الحديث الصحيح عن رسول الله صلى الله عليه

وسلم (لكم سيما ليست لغيركم من الامم تاتون يوم القيامة غرا محجلين من آثار الوضوء)

وعنه صلى الله عليه وسلم (يامر الله الملائكة ان يخرجوا من النار من شهد ان لا اله الا الله

فيعرفونهم بعلامة اثار السجود - وحرم الله على النار ان تاكل من ابن ادم اثار السجود)

ومن هذا الباب قول اهل الحديث : ما من رجل يطلب الحديث الا كان على وجهه نظرة -
 لقول النبي صلى الله عليه وسلم : نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها فاداهما كما سمعها)
 فهذا هو قوله تعالى (محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا
 سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من اثر السجود ذلك مثلهم في التوارية)
 واما ما وصف به النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه رضي الله عنهم في الانجيل - فقد نظر فيه
 الى ناحية اخرى وهي ناحية وصف الصورة التي بدأ بها الاسلام ضعيفا غريبا - ثم تدرجه في القوة
 والانتشار شيئا فشيئا حتى وصل الى اقصى مداها فضرب الله المثل لحالة الاسلام في بدايته وحال النبي
 صلى الله عليه وسلم - بالزرع - حيث تزرع اولا حبة من القمح او الشعير - فتنبت - ثم تظهر
 فتكون ضعيفة - ثم تظهر الفراخ من حولها - فتقوى بها - ثم تصير غليظة متينة - ثم تبلغ اشدّها -
 فتعجب الزراع -

وذلك قوله تعالى (ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستوى على
 سوقه يعجب الزراع) ليغيب بهم الكفارة فقوله اخرج شطأه - الشطء هو فريخ السنبلة التي تنبت
 حول الاصل - ويقال منه اشطأ الزرع اي فريخ - وقوله فآزره الضمير المستتر فيه يعود على
 الشطء - والضمير المنصوب الظاهر يعود على الزرع - فالمعنى - كزرع اخرج فراخه من حوله -
 فلما خرجت تقوى بها اصل الزرع - وقوله (فاستغلظ) اي انتقل من اللين والرقّة الى الغلظ -
 وقوله (فاستوى على سوقه) السوق جمع ساق والمراد بها القصبة التي تكون السنبلة اعلاها - وقوله
 (يعجب الزراع) اي ان هذا الزرع قد بلغ من الحسن والنمو والازدهار ما صار به معجبا للزرع
 - ومطمحا لانظارهم - وقوله بعد ذلك (ليغيب بهم الكفار) تعليل لمجموع الكلام المتقدم - فان
 وصف المسلمين بانهم في نمو مطرد وبانهم اقوياء واعزاء - من شأنه ان يغيب الكفار ويذهب بالبها بهم .
 ومن لطائف ما ذكره العلماء في هذه الآية - ما نقله في الكشف عن عكرمة رضي الله عنه -
 انه قال : اخرج شطأه باي بكر - فآزره بعمر - فاستغلظ بعثمان - فاستوى على سوقه بعلي -

ثم ختم الله الآية بقوله (وعد الله الذين ءامنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة واجرا عظيما)
 وهذا تبشير بنجاح الاعمال - وبلوغ الآمال - وان الله تبارك وتعالى قد قبل عمل النبي صلى
 الله عليه وسلم واصحابه - واثابهم على ذلك بغفران الذنوب - وبالاجر العظيم - في مقابلة صدقهم
 واخلاصهم - وتضحياتهم بكل شيء في سبيله - وجدير بمن اخلص عمله لله - وصرف حياته في طاعة
 الله - وبذل نفسه وماله في اداء كلمة الله ان يغفر الله ذنبه وان يستمر عيبه وان ينيله من الاجر
 ما لا يدخل تحت حصر

اللهم صل صلاة كاملة وسلم سلاما تاما على نبي تنحل به العقد وتنفرج به الكرب وتقضى به
 الحوايج وتنال به الرغائب ويستسقى بوجه الكريم وعلى ءاله وصحبه عدد كل لمحّة ونفس .

محمد المختار ابن محمود

الحديث الشريف

خاتم النبيين

بقلم العلامة النحرير صاحب الفضيلة
الشيخ سيدي محمد البشير النيفر المفتي المالكي

واما الجمع بين هذه العقيدة وما اقتضاه حديث او عاش ابراهيم لكان نبيا فالكلام فيه ينبغي ان يقدم له مقدمة في درجة هذا الحديث ثم نقضي على اثره بما يسر الله في شرحه
قال السيوطي في الجامع الصغير : لو عاش ابراهيم لكان صديقا نبيا رواه البارودي عن أنس وابن عساكر عن جابر وعن ابن عباس وعن ابن أبي أوفى
قال المناوي في فيض القدير : وقضية كلام العنف أن هذا لم يتعرض أحد من السنة لتخريجه وإلا لما عدل إلى هذين وهو عجب فقد رواه ابن ماجة بزيادة. ولفظه : لو عاش ابراهيم لكان صديقا نبيا ولو عاش لا اعتقت اخواله القبط وما استرق قبطي. اه بحروفيه ورواه احمد باللفظ الاول ورجاله رجال الصحيح ، هذا ما في فيض القدير

وفي المقاصد الحسنة للسخاوي أن في سند هذا الحديث أبا شيبة ابراهيم بن عثمان الواسطي وهو ضعيف ومن طريقه اخرجه ابن مندة في المعرفة وقال انه غريب ، وعند البخاري من طريق محمد بن بشر عن اسماعيل بن أبي خالد قال قلت لعبد الله بن أوفى رأيت ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم قال مات صغيرا ولو قضي بعد محمد نبي عاش ابنه ابراهيم ولكن لا نبي بعده اخرجه احمد عن وكيع عن اسماعيل سمعت ابن ابي أوفى يقول : لو كان بعد النبي صلى الله عليه وسلم نبي ما مات ابنه ابراهيم

وأما معنى الحديث فقد قال الحافظ ابن عبد البر : لا ادري ما هو ؟ فقد ولد نوح غير نبي ولو لم يلد النبي الا نبيا لكان كل احد نبيا لانهم من ولد نوح انتهى
واغتربه النووي في تهذيبه فقال قول بعض المتقدمين لو عاش ابراهيم كان نبيا باطلا وجساراً على المقيبات ومجازفة وهجوم على عظيم

وتعقبه الحافظ ابن حجر بأنه عجب منه مع وروده عن ثلاثة من الصحابة فكأنه لم يظهر له وجه تأويله فانكره وجوابه أن القضية الشرطية لا يازم منها الوقوع ولا يظن بالصحابة الهجوم على مثل هذا بالظن اه نقله العنبري وقبله بل نقول قد علمت أنه حديث مرفوع عند ابن ماجه

والاشكال عند ابن عبد البر والنووي من جهة أنه لا يلزم ان يكون ابن النبي نبيا وهو اشكال في غاية الوهن لان اللفظ لا اشعار له بان ابن النبي لا يكون الا نبيا حتى يحتاج الى الجواب بان القضية الشرطية لا يازم منها الوقوع على ان هذا الجواب في نفسه غير صحيح لان القضية الشرطية وان كانت لا تستلزم الوقوع فصدقها بصدق الملازمة بين جزءيها وكذبها بكذب الملازمة بينهما ، وقد انقدح في نفسي هذا البحث ثم رأيت للشيخ التاودي رحم الله في أجوبته

والاشكال القوي أن اللفظ يقتضي ان سيدنا ابراهيم لم يحل بينه وبين النبوة الا الموت ولو عاش لكان نبيا مع ان الحائل بينه وبين النبوة ان الله تعالى ختم النبوة بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فهذا هو الذي ينبغي ان يعتنى بدفعه

وتمحيص القول فيه على ما يسر الله تعالى ان المروي عن ابن ابي اوفى من طريق اسماعيل لو قضي بعد محمد نبي عاش ابنه ابراهيم ولكن لا نبي بعده اخرج احمد ، وهذا اللفظ لا اشكال فيه فإنه صريح ان الحائل بين سيدنا ابراهيم وبين النبوة حكم الله العادل ان النبي صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين

واما ما جاء في اكثر الروايات : لكان نبيا سواء قلنا هو حديث مرفوع اوله حكم المرفوع فالذي يظهر فيه وجهان احدهما ان في الكلام حذف العاطف والمعطوف والمعنى لو عاش ابراهيم وكان بعد نبيكم نبي لكان نبيا ودليل هذا التقدير ما في رواية احمد : لو قضي بعد محمد نبي عاش ابنه ابراهيم ولكن لا نبي بعده ، الثاني ان معنى : لكان نبيا لكان اهلا لان نبيا بما علم فيه النبي صلى الله عليه وسلم من مواهب الله التي يهب مثلها بفضله ورحمته من يختاره للنبوة قال الله تعالى : الله اعلم حيث يجعل رسالاته ، قال الحافظ ابن كثير : اي هو اعلم حيث يضع رسالته ومن يصلح لها من خلقه ، وقال الشيخ محيي الدين ابن عربي : لا يضعها الا في مواضعها من القوى الروحانية المجردة من المواد الهيولانية ، وقال البيضاوي : فان النبوة ليست بالنسب والمال وانما هي بفضائل نفسانية فيجتي لرسالته من علم انه يصلح لها اه وقول السيد في المواقف : لا يشترط في الارسال الاستعداد الذاتي بل الله يختص برحمته من يشاء محمول كما في حواشي القونوي وغيرها على الاستعداد الذاتي الموجب كما يقوله الفلاسفة ، واما الاستعداد غير الموجب فيتحقق بتحقيق فضائل روحانية ، وهذه الصلاحية من

الطاف الله تعالى ومظاهر رحمته التي يختص بها من يشاء من عباده

وقد استدل هرقل عظيم الروم على نبوة النبي صلى الله عليه وسلم ببعض صفاته كعلمو نسبه وصدقه الحديث من قبل النبوة ، والحديث في الصحيحين

وذكر الامام الرازي عند الكلام على قوله تعالى : الله اعلم حيث يجعل رسالته) ان فيه تنبيها على دقيقة حقيقة بالذكر وهي ان اقل ما لا بد منه في حصول النبوة والرسالة البراءة من المكر والغدر والغل والحسد

وذلك ان المشركين قالوا ان تؤمن حتى تؤتي مثل ما اوتي رسل الله اي حتى يظهر على يدي النبي صلى الله عليه وسلم مثل ما ظهر على ايدي الانبياء قبله من فلق البحر وابراء الاكمه والابرص ونحوها ، او لن تؤمن مثل ما اوتي الرسل من المعجزات على طريقتين في تفسير الآية وان كانت الثانية اقرب الى قوة الصلة بقوله تعالى فيما بعد : الله اعلم حيث يجعل رسالته ، قال الرازي : وقولهم لن تؤمن حتى تؤتي مثل ما اوتي رسل الله عين المكر والغدر والحسد اي والنبي لا يكون مأكرا غادرا حاسدا والحاصل ان النبوة اكرام من الله لمن يصطفيه من عباده ، بما فيه من تهوؤ واستعدادة ، وكل ذلك وفق مشيئته ومراده ، والله في خلقه شؤون ، ولا يسأل عما يفعل وهم يسألون ، فسيدنا ابراهيم فطره الله على مكارم الاخلاق التي لا يفطر عليها الا صفوة الله من خلقه الذين يجعل فيهم النبوة بسنته العادلة الحكيمة وعلم هذا فيه نبينا صلى الله عليه وسلم فقال لو عاش ابراهيم لكان نبيا اي اهلا للنبوة واما ختم النبوة بنينا محمد صلى الله عليه وسلم فالنظر فيه من جهتين احدهما ختمها به دون احد سواه وهذا مما لا مجال للنظر والبحث فيه ويقال في مثله لا يسأل عما يفعل وقل ان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم

الثانية ختم واغلاق باب النبوة من بعده وهو الذي تعرض بهذه الكلمات الموجزة لبيان سره وحاصل ذلك على ما فتح الله به ان لا حاجة بعد بعثته صلى الله عليه وسلم الى نبي يبعث ، يتجلى هذا بما نقرره فيما بعد وحاصله اوجه ثلاثة

الاول بلوغ التشريع في دينه فليبارك صلى الله عليه وسلم الى الغاية التي ليس وراءها غاية سواء في هذا ما كان راجعا الى الشؤون الخاصة كاحكام الصلاة والزكاة والصوم والحج وما يرتبط بها والايمان والندور والزكاة والاضاحي وما كان راجعا الى العلاقات الخاصة وروابطها كاحكام الزوجية والقربا وما كان راجعا الى المعاملات الدائرة فيما بين الناس كاحكام عقود البيع بعامة انواعه والشركات والوكالات الاقارير والهبات والصدقات وكل ما يعود الى هذا الاصل اصل المعاملات الدائرة فيما بين الناس ويلحق به احكام العقوبات وما كان راجعا الى هيئة الحكومة ونظام القضاء كاحكام الامامة والامارة والقضاء والشهادة وما يتصل بها

والكلية الجامعة في هذا ان حفظ الدين والنفس والعرض والعقل والنسب والمال لديه منه وقد جاءت شريعة النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك كله بمراعات ما هو ضروري وما هو حاجي وما هو تكميلي وقررت من العقوبات للمحافظة على جميع هذا ما لا يتقرر النظام بحق الابه

وتشريع يراعي الضروري والحاجي والتكميلي في ذلك كله لا حاجة للبشر الى تشريع من بعده
ومن امثلة مراعاته للتكميليات تحريم النظرة الى الاجنبية بشهوة وتحريم القليل من الربا والخمر
مما يرجع ان كليات النسب والمال والعقل

الوجه الثاني حفظ القرآن الحكيم والسنة السنية وهما اصل التشريع الاسلامي وما عداهما من
اصول التشريع يعود اليهما فقد جمع اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم القرآن كله فلم يضع شيء منه
وعين من جاء بعدهم بالحديث الشريف ، وما اتفق للمسلمين فيهما لم يتفق لغيرهم من الامم ، وفي
الحديث : اني تارك فيكم خليفتين كتاب الله جبل معدود ما بين السماء والارض وعترتي اهل بيتي
الوجه الثالث عناية الله بهذه الامة ببعث من يجدد لها امر دينها على راس كل مائة سنة ، ففي
الحديث ، ان الله يبعث لهذه الامة على راس كل مائة سنة من يجدد لها دينها اي يبين لها السنة من البدعة
ويقومها على منهاجه الذي ربما انحرفت عنه

ودين يقي بالضروريات والحاجيات والتكميليات من عامة شؤون اهلها محفوظة اصوله يبعث الله
من يجدد على راس كل مائة عام لا حاجة لمن يدين به الى نبي يبعث فيهم بتشريع جديد ، وقد عد
العلماء عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام من المجددين الذين يقيمون شريعة النبي صلى الله عليه
وسلم على وجهها



الامر بالمعروف

والنهي عن المنكر

عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول من رأى منكم منكراً فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه ، فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان (١)
ابو سعيد الخدري راوي هذا الحديث الشريف من الانصار نسبة الى خدره قبيصة من فبائل الانصار كان من الحفاظ المكثرين والعلماء المعبرين مروياته الف ومائة وسبعون حديثاً مات سنة اربع وسبعين وله اربع وستون سنة ودفن بالبقيع اورد الامام مسلم بن الحجاج النيسابودي هذا الحديث في صحيحه عن طارق بن شهاب قال اولى من بدأ بالخطبة يوم العيد قبل الصلاة مروان فقام اليه رجل فقال الصلاة قبل الخطبة فقال مروان قد ترك ما هنالك فقال ابو سعيد الخدري اما هذا فقد قضى ما عليه سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول من رأى منكم منكراً فليغيره الى آخر الحديث .

الامر بالمعروف والنهي عن المنكر باب عظيم الخطر في الاسلام وقد عبده الشارع من اهم شعب الايمان فهو قطب من اعظم اقطاب الدين وهو المهم الذي ابتعث الله له النبيين اجمعين هو اكسير معالجة الرذائل ومقاومة من فتنهم الدنيا بمنابر الجذابة ومظاهرها الخلافة حتى اصبحوا سارى بيد الشهوات سكارى بمحبة اللذات تساهلوا في تطبيق احكام الدين والعمل باوامره ونواهيه وقد اشتد ميس الحاجة الى هذا النوع من الجهاد في الآونة الحاضرة لما انتشر فينا من القبائح والزور ولما فشا بيننا من التفريط والاهمال مع انه اساس حياة الامة وبدونه لا تتوفر لها سعادة ولا يطيب لها عيش فهو من اوكد الواجبات المفروضة على الامة واشدها نفعا وفائدة يعود بالخير الكثير على الهيئة الاجتماعية فنفعه راجع للمجموع ولذلك كان من الواجبات الكفائية اذا قام به بعض الناس سقط الحرج عن الباقي لحصول مصلحته بحصوله واذا تركه الجميع اثم كل من تمكن منه بلاعذر وقد يتعين كما اذا كان بموضع لا يعلم به الا هو . وقد تضافرت على وجوبه ادلة الشرع من كتاب وسنة واجماع ولا عبرة بمخالفة الرافضة في ذلك فخلافاً فيهم فيه خرق لاجماع المسلمين كما افصح عن ذلك امام الحرمين وهو لا محالة من النصيحة التي هي الدين كما في حديث سيد المرسلين ولو اردنا في هذه العجالة جمع ما

(١) رواه مسلم واحمد في مسنده والاربعة في سننهم

جاء في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر من الآيات القرآنية والاحاديث النبوية والآثار المروية لطال بنا القول ولكن ما لا يدرك كله لا يترك كله فمن الآيات الدالة على وجوبه قوله تعالى (ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون) فان قوله تعالى (ولتكن) امر والامر ظاهرة الوجوب كما هو مقرر في الاصول وفي الآية زيادة على ذلك بيان ان الفلاح منوط به لما فيه من حصر الفلاح فيهم وفيها بيان انه فرض كفاية لا فرض عين وانه اذا قام به امة سقط الوجوب عن الآخرين اذ لم يقل كونوا كلكم آمرين بالمعروف ناهين عن المنكر بل قال ولتكن منكم امة فانه يعطي بظاهرة انه مهما قام به واحد او جماعة سقط الحرج عن الباقيين. واختص الفلاح بالقائمين به المباشرين له. وان تقاعد عنه الخلق اجمعون عم الحرج كافة القادرين. ومن الاخبار الدالة على وجوبه قوله عليه الصلاة والسلام: لتأمرون بالمعروف ولتنهون عن المنكر او ليوشكن الله يبعث عليكم عقابا منه ثم تدعونه فلا يستجيب لكم اخرجه الترمذي وقال حديث حسن ومنها حديث مسلم الذي صدرنا به وهو قوله: من رأى منكم منكرا فليغيره (الحديث) فقوله من رأى منكم يحتمل انه من رؤية البصر والعين ويقاس عليه ما عليه لان المقصود دفع مفسدة المنكر ولا فرق بين ما ابصره او علمه ولم يره ويحتمل انه من رؤية القلب اي من علم منكم منكرا فهو اعم مما ابصره وهو اشبه بالنظر وان كان لفظ رأى ظاهرا في البصر. والمنكر ما انكره الشرع وكرهه ولم يرض به فيدخل فيه المحرم والمكروه وفي معناها ترك الفرض والسنة المؤكدة. وقوله فليغيره امر ايجاب كما في آية ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف) ولا يخالف ذلك قوله تعالى (عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم) لان المذهب الصحيح عند المحققين في معنى الآية الكريمة انكم اذا فعلتم ما كلفتم به لا يضركم نقصير غيركم على حد قوله تعالى: ولا تزر وازرة وزر اخرى) واذا كان الامر كذلك فعما كلف به الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فاذا فعله ولم يمثل المخاطب فلا عتب بعد ذلك على الفاعل لكونه دعى عليه فانما عليه الامر والنهي لا القبول قال العلماء ولا يسقط الامر بالمعروف والنهي عن المنكر لكونه لا يفيد في ظنه بل يجب عليه فعله فان الذكرى تنفع المؤمنين وما على الرسول الا البلاغ المبين. قالوا ولا يشترط في الأمر والنهي ان يكون كامل الحال معتملا لما يأمر به محتثا ما ينهى عنه بل عليه الامر وان كان محلا بما يأمر به وعليه النهي وان كان ملتبسا بما ينهى عنه فانه يجب عليه شيئا ان يأمر نفسه وينهاها وان يأمر غيره وينهاها فاذا اخل باحدها كيف يباح له الاخلال بالآخر اجل الاكمل ان يكون عاملا، ليكون تأثيره كاملا، وعليه يحمل ما ورد عطف نفسك فاذا انتعظت فعظ الناس وقول القائل

وغير تقضي يأمر الناس بالتقوى طبيب يداوي الناس وهو مريض

ولا يختص الامر بالمعروف والنهي عن المنكر باصحاب الولايات بل هو لعموم المسلمين فان

غير الولاية في الصدر الاول والعصر الذي يليه كانوا يأمرون الولاية بالمعروف وينهونهم عن المنكر مع تقرير المسلمين اياهم على ذلك، وانما يأمر وينهى من كان علما بما يأمر به وينهى عنه فان كان من الامور التي احكامها ظاهرة مثل الصلاة والصوم والزنا وشرب الخمر ونحو ذلك فكل المسلمين علماء بها فكلهم يأمر وينهى وان كان من دقائق الافعال والاقوال وما يتعلق بالاجتهاد لم يكن للعوام فيه مدخل وليس لهم انكاره بل ذلك للعلماء خاصة والعلماء انما ينكرون ما وقع الاجماع عليه واما المختلف فيه فلا انكار فيه لكونه جاريا على قول مجتهد فعلى القول بان كل مجتهد مصيب فلا اشكال وهو مختار جماعة من المحققين وعلى أن المصيب واحد فالمخطيء غير متعين والاثم موضوع عنه بافراغ كامل الوسع

وقوله في الحديث فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه يعني يجب عليه التغيير بيده وذلك ان توقف التغيير عليها ككسر او اتي الخمر وآلات اللهو ومنع الظالم من ظلمه وتلك وظيفة الحكم لانهم الهيئة التنفيذية التي تقدر على هذا وقد توجه ذلك الى كل منا فيما اذا رأى ولده يشرب الخمر مثلاً فهو قادر على اراقتة بما له من سلطة عليه او رأى زوجته تتبرج بزينةها وتخرج من غير ضرورة شرعية فان في مقدرة منعها بما له من قوامة عليها وتلك هي المرتبة الاولى وهي اقوى المراتب في الحديث فان لم يستطعها بان خشى الحاق ضرر ببدنه او ماله فلينتقل الى المرتبة الثانية وهي الانكار والتغيير باللسان بان يقول قولاً يرجي تفعه فيعطي كل واحد من الناس موعظته اللائقة به وعلى حد الحكمة والموعظة الحسنة وقوله ادفع بالتي هي احسن فقد يدرك باللين ما لا يدرك بالشدّة وقد يدرك باللسان ما لا يدرك بالسيف وقد قالوا انه ينبغي ان يبدأ بالرفق واللين ثم بالاشد فالاشد على سبيل التدريج فان النصيحة مقدمة على الفضيحة وقال الامام الشافعي من وعظ اخاه سرا نصحه وزانه ومن وعظه علانية فقد فضحه وشانه

وتغيير المنكر باللسان ليس خاصا بالعلماء او الحكم بل يشمل كل مكلف يمكنه الانكار باللسان ما لم يخش ضرراً اكثر والا فليس له الانكار باللسان ولينكر بقلبه وهو قوله في الحديث فان لم يستطع فبقلبه ومعنى الانكار بالقلب ان يكره ذلك ويبغضه ويقيم دليلاً على هذا البغض كاهمال المرتكب للمنكر او احتقاره ان امكن وليس للانكار بالقلب الذي هو اضعف مراتب الجهاد معنى الا هذا والا كان شريكاً للمرتكب اذا كان يجلس معه او يفض النظر عن فعله او يمدحه بلسانه لان ذلك نفاق ويظن بعض العامة ان معنى الانكار بالقلب مجرد قوله اذا رآه وهو يرتكب المنكر اللهم ان هذا منكر لا يرضيك ولو جلس معه او اعانه او شاركه في شيء وهذا خطأ درج عليه الناس فاضعف مراتب الايمان التي ليس بعدها من الايمان حبة خردل هي اعلان هذه الكراهة والاحساس تماماً بان القلب هو الذي يعلي على اللسان هذا القول او مثله ولذلك قال ابن مسعود هلك من لم

يعرف بقلبه المعروف والمنكر أي لأن ذلك فرض لا يسقط عن أحد بحال والرضا به من أقبح المحرمات ودليل على أنه لا إيمان وليس هذا التعبير بالقلب في الحقيقة تغييراً ولكنه هو الذي في وسعه ومعنى كونه أضعف الإيمان أنه أقل ثمرة وأدنى نتيجة وإنما كان أضعفه لأنه لم يبق وراء هذه المرتبة مرتبة أخرى له كما قاله القرطبي

وفي معنى وقد قال (صلعم) ما من نبي بعثه الله قبلي إلا كان له من أمته حواريون وأصحاب يأخذون بسننه ويقتدون بأمرة ثم إنها تخلف من بعدهم خلوف يقولون ما لا يفعلون ويفعلون ما لا يؤمرون فمن جاهدكم بيده فهو مؤمن ومن جاهدكم بلسانه فهو مؤمن ومن جاهدكم بقلبه فهو مؤمن وليس وراء ذلك من الإيمان حبة خردل ر. إلا مسلم عن ابن مسعود هذا ويحرم على المؤمن أن يتجسس على الناس لينكر عليهم واقتحام الدور بالظنون فإن التجسس حرام منهي عنه ولا يتوصل للطاعة بحرام بل أن عشر على منكر غيره نعم لو أخبره عدل ثقة بأن منكراً يرتكب في حبة كذا وأنس من نفسه القدرة على إزالته على الحد الذي بسطنا فلا بأس بذلك عملاً بعموم لفظ رأى قال الماوردي يس له أن يقتل ويتجسس إلا أن يخبره من يشق بقوله أن رجلاً خلا برجل ليقتله أو امرأة ليزني بها فيجوز له في مثل هذه الحال أن يتجسس ويقدم على الكشف والبحث حذراً من قوات ما لا يستدركه قال الشيخ محي الدين النووي رحمه الله وأعلم أن باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر قد ضيع أكثره من أزمان متطاولة ولم يبق منه في هذه الأزمان إلا رسوم قليلة جداً وهو باب عظيم به قوام الأمر وملاكمه وإذا كثرت الحث عم العقاب الصالح والطالح فينبغي لطالب الآخرة والساعي في تحصيل رضى الله عز وجل أن يعتني بهذا الباب فإن نفعه عظيم ولا يهاب من ينكر عليه لارتفاع مرتبته فإن الله يقول ولينصرن الله من ينصره قال هذا القول نابعاً على أهل زمانه في القرن السادس للهجرة فكيف بنا أهل القرن الرابع عشر

فليس لنا إلا أن نتمثل بقول من قال من ذوي الأحوال :

هذا الزمان الذي كنا نحاذره في قول كعب وفي قول ابن مسعود

ان دام هذا ولم يحدث له غير لم يبك ميت ولم يقترح بمولود

فاللهم يقظة شاملة وثباتاً على دينك القويم والسلام على من اتبع سنة سيد المرسلين

محمد الهادي الرفاعي

الفتاوى والاحكام

رسالة للشيخ اسماعيل التميمي تتمعن
جوابه عن السؤال الذي ساله عنه باي
عصره المولى المبرور حسين باي المتوفى سنة

الحمد لله وحده . والصلاة والسلام على من لا نبي بعده . وعلى آله واصحابه اجمعين . ومن
تبعهم باحسان الى يوم الدين . وبعد فقد سئلت من جناب الحضرة الزكية . والدوحة العلية . ذات
المفاخر السنية . والمناثر المرضية . حضرة مولانا الملك الهمام . فخر ملوك الاسلام . سليل الملوك
الفخام . وواسطة عقد ذلك النظام . فارس الاسلام . ونخبة الزمان . وعلم الاعلام . وعين
الاعيان . سيدنا ابي عبد الله حسين باي ايد الله سلطانه . وشاد بالعدل ارككانه . ونصر جنوده
واعوانه . على لسان من بلغ عنه . من خدمة حضرته . وهو الفقيه الفاضل . المحصل المدرس الكامل .
ابو عبد الله محمد المناعي احد كتبة ديوانه السعيد عن مسألة حاصلها ان رجلا حبس عقارات ورباعا
في عقد واحد على من عينه برسم الحبس تحبسا خليا عن القبول والحوز واشترط فيه الغلة لنفسه
بقية حياته ولم يضمن الموثق الرسم المذكور ما ثبت به ملكية ذلك للحبس على الوجه المعتبر شرعا
ثم بعد وفاته وتناسخ وراثته وقع تنازع في شأن العقارات لدى حاكم مالكي فصدر منه حكم بفسخ
حبسيتها ثم وقع تنازع آخر في الرباع التي لم يتعرض لها الاول لدى حاكم حنفي فاقرها وحكم
بصححة حبسيتها وابقائها بيد اهل الحبس على ما كانت عليه قبل المنازعة ولم يلتفت الى ما احتج به احد
الخصمين من سريان الحكم الاول اليها فاراد الآن بعض من آلت اليه وراثته في الحبس ان ينازع في
ذلك وان يخاصم لدى حاكم مالكي فهل للمالكي اذا رفعت القضية اليه ان يحكم فيها بمذهبه ولا يمنعه
من الحكم الحكم الصادر بصحة وقفيتها او ليس له ذلك ؟ وامر ايد الله تعالى امره . وقدر بمنه سره .
ان احيب عن ذلك بما تقتضيه قواعد الامام مالك رضي الله تعالى عنه

فقابلت إمرة بما يجب له من الامتثال . وكتبت ما ظهر لي في الحال . ومن الله سبحانه وتعالى
استمد التوفيق . والهداية الى اقوم واوضح طريق .

فاقول الذي ظهر لي في الجواب انه يجوز للمالكي والحالة ما ذكر ان يحكم بمقتضى
مذهبه في تلك الرباع ولا يمنعه من ذلك الحكم الواقع بابقائها على حالتها الاصلية لان تصرف
القاضي في النوازل اذا لم يحدث فيها تغييرا عن حالتها قبل المنازعة ولا اخرج فيها شيئا من يد الى

غيرها كما هو حال هاته النازلة يختلف في كونه حكما وكل ما اختلف في كونه حكما فلمن لا يراه حكما ان يحكم في محله بما يراه، اما القضية الصنوي القائلة ان مثل هذا التصرف الواقع في النازلة يختلف في كونه حكما فان الخلاف واقع فيه اولا بين ايمتنا فاين القاسم يراه حكما وسياتي تفصيل القول في اجراء مذهبه فيها ان شاء الله تعالى وعبد الملك ابن الماجشون لا يراه حكما ويرى ان الحاكم اذا ابقى الواقعة على حالها ولا اخرج شيئا من يد الى يد فان ذلك ليس بحكم وان اشهد على ذلك وكتب وانها اذا رفعت لمخالفه فله الحكم فيها، وبه قال أصبغ ومطرف وقال انه قول مالك وعزاه ابن رشد لابن حبيب وذكره الشيخ في النوادر عن كتاب ابن حبيب وسلمه ولم يحك له مقابلا فقال عن ابن الماجشون بعد ان ذكر ما يفسخ من الاحكام وما يقر ما نصه : وهذا فيما ياخذ الحاكم من هذا ويعطيه لهذا فاما ما هو ترك لما فعل الفاعل وامساك ان يحكم عليه بغيره مثل ما مر من الاختلاف في الطلاق قبل النكاح والعق قبل الملك ونكاح المحرم والحكم بالقسامة وطلاق المخيرة فيما قيل انها واحدة بالنية فلو خيرها فاختارت نفسها ثم تزوجها قبل زوج فرقع الى حاكم يرى ذلك فاقرة ولم يفرق بينهما ثم رفع لمن بعده فلماذا ان يفسخ نكاحها ويجعلها البتة وليس اقرار الاول اياه حكما منه وان اشهد على ذلك وكتب ثم ذكر في الطلاق قبل النكاح وما بعده من المسائل انها اذا قرررها حاكم فلمن بعده ان يحكم فيها بما يراه . ثم قال وقال لي مطرف مثل قول ابن الماجشون من اول هذا القول وقال انه قول مالك وقاله اصبغ اه ولم يحك عن ابن حبيب انه تعقب شيئا من ذلك فلذلك عزاه له ابن رشد فقال في البيان : اختلف في الحكم بترك الامور وتقريره هل هو كالحكم فذكر مذهب ابن القاسم ومذهب ابن الماجشون هذا الا انه عزاه لابن حبيب ذكره في شرح الثالثة من رسم الجواب من سماع عيسى . وظاهر هذا الكلام ان الحاكم يحكم بترك الامر وتقريره على حاله وهو صريح قول ابن الماجشون ولو اشهد على ذلك وكتب . وبه تعلم ان ما قاله القرافي ونقله المشدالي عن بعضهم ان المراد بالتقرير السكوت وترك الحكم وعدم التعرض غير سديد ولا مستقيم اذ الامام المعزوا اليه هذا القول قد فسر مرادة وان الحاكم الاول حكم لقوله وان اشهد الخ وعبرة ابن رشد تقتضي ذلك كما بيناه واعترف بذلك من نقل عنه المشدالي وكذا عبارة اللخمي الآتية وكانها اغتررا بلفظ الترك فظنوا ان معناه ترك الحكم والامر ليس كذلك بل المراد ترك الواقعة على ما كانت عليه بان لم يحدث فيها الحاكم ما يغيرها بشهادة قول ابن الماجشون فاما ما هو ترك لما فعل الفاعل اذ هو صريح في ان متعلق الترك هو المفعول . فالصواب في المسئلة ما اسلفناه وان مدار هذا الاختلاف هو انه هل من شرط الحكم ان يكون متعلقه تغيير امر عن حاله اولا - الاول لابن الماجشون - والثاني لابن القاسم . وهكذا اورد المسئلة شيخ المحققين الامام ابن عرفة اذ قال بعد ان عرف الحكم بانه جزم القاضي بحكم شرعي على وجه الامر ما نصه : وفي شرط كون متعلقه تغيير امر عن حاله لولا

قولا ابن الماجشون وابن القاسم، اللخمي ما هو ترك لما فعل وامسك عن الحكم لغير القاعل كالخس
 بالطلاق قبل النكاح والعق قبل الملك ونكاح المحرم والحكم بالقسامة فتحكم حاكم بامضاء النكاح
 واستمرار الرق ثم رفع لمن يرى خلاف ذلك فليحكم به ولا يمنعه من ذلك ترك الاول قاله ابن
 الماجشون ورأى ان الترك ليس بحكم وقال ابن القاسم في كتاب النكاح ذلك حكم وفسخ الثاني خطأ
 وهو احسن اه المقصود منه، وهو صريح فيما ذكرنا وقول اللخمي فتحكم حاكم بامضاء الخ، بين
 غاية فيما اسفناه واختياره لقول ابن القاسم لا يوهن قول ابن الماجشون اذ قد اختاره ايضا ائمة
 اعلام، ووافقه رواية مطرف عن الامام، فلا لوم ولا عتاب، على من اخذ به في هذا الباب.

على أن في اجراء مذهب ابن القاسم رضي الله تعالى عنه في هاته النازلة نظرا اذ هو متعذر من
 حيث انه يرى ان العقد الواقع على متعدد لا يتعدد بتعدد بل هو عنده امر واحد مركب من أمور
 ولذلك قال بفسخ الصفقة المشتملة على حلال وحرام او على عقدين متنافي الاحكام ويرى ان بطلان
 الحرام في المسئلة الاولى انما افضى الى بطلان كلها لانه كجزء منها واذا بطل الجزء بطل الكل.

وهذه النازلة من العقود الواقعة على متعدد وقد وقع الحكم فيها من المالكى بابطال بعضها فيبطل
 كلها قصده الحاكم او لم يقصده لان ابطال الجزء سبب في ابطال الكل والسبب يتبع سببه ويحصل
 بوجوده شاء فاعل السبب أو أبى واذا كان الامر كذلك لم يبق لهذا الحكم الثاني محل يقع عليه فاحتل
 لاحتلال ركن من اركانه وايضا فان مقتضى هاته القاعدة ان الحكم انما يتوجه الى الجملة لا الى البعض
 فاذا صرفنا النظر عن الوجه الاول ونظرنا الى الحكم الثاني وجدناه حكما على البعض بحكم الكل
 وذلك مما لا مساع له لان الحكم اذا نيط بالكل فلا يمكن قصره على البعض

ومن تأمل الكتب الحكمية وجد لهذا الحكم وجوها اخر تشهد لما نحن بصده فلا نطيل بها
 فاقضى هذا البيان ان هذا الحكم الواقع على الرباع غير محصن لها من المالكية ولا مانع لهم من الحكم
 فيها على مقتضى ما قررناه

وهذا التقرر وان ائمر اتفاق المالكية في هذه النازلة غير مقتضى لنفي الخلاف فيها فان ظاهر
 الحكم المذكور ان مذهب الحاكم فيها مخالف لذلك وان العقد يتعدد بتعدد العقود عليه كما اشار اليه
 حيث لم يسمع من الخصم الادلاء بتقدم حكم المالكى واما ان مذهبه انه لا يعتبر في الحكم تغيير
 المتعلق فالمر واضح فثبت بهذا البيان القضية الصغرى القايلة ان مثل هذا التصرف مختلف في
 كونه حكما

ولما القضية الكبرى القايلة ان كل حكم مختلف فيه فلن لا يراه حكما ان يحكم في متعلقه بما
 يراه فيبانها ما قاله القاضي برهان الدين ابن فرحون عند ما تحدث على الحكم بالوجوب اذا لم يستوف
 شرائط الحكم بالصحة انه يكون مختلفا عند من يشترط ذلك ونصه : والحكم المختلف فيه غير الحكم

بأمر مختلف فيه فيسوغ لمن لا يرى الحكم بذلك ان ينقضه الا اذا حكم حاكم قبله بصحة الحكم الصادر بالموجب وكان الحاكم ممن يرى تسويغ الحكم بالموجب على الوجه المذكور فانه حينئذ لا ينقض ويدل عليه ايضا ما تقدم من قول ابن الماجشون ان لمن بعده ان يحكم بما يراه ولا يمنعه ترك الاول وان اشهد على ذلك وكتب فانه صريح في انه يجوز لمن لا يرى السابق حكما ان يحكم والظاهر ان الذي قبله يعتقد ان تصرفه حكم بدليل اشهادة وكتبه ، وهذا المعنى وهو ان الحكم المختلف فيه لا ينفذ على المخالف مما يوافقنا عليه ائمة السادة الحنفية ففي الفوائد الفقهية للعلامة ابن غرس الحنفي في أوایل الفصل السابع منها ما نصه : قالوا القضاء المختلف فيه يحتاج في نفوذه على المخالف الى امضاء قاض آخر الى ان قول ومثاله قول القاضي ثبت عندي كذا اذا اراد به الحكم لا ينفذ على المخالف حتى ينفذه قاض آخر يرى اذ حكم او يحكم بصحته بطريقه الخ .

واما كون المالكى ممن لا يرى هذا حكما فقد تقدم بيانه عند الكلام على الصغرى بما لا مزيد عليه هذا ما ظهر للفقير . ونكل العالم للطيف الحبير . وكتبه مسلما على ذلكم الجنب الزكي . والمقام العلي . ومن يقف عليه افقر خدمة العلم الشريف . اسماعيل التميمي الشريف . اصاح الله تعالى احواله . وختم بما يرضيه اقواله واعماله . والله تعالى اعلم

من المجلة الى قرائها

ورد على ادارة المجلة السؤال الآتي فاجاب عنه بقلم العلامة التحرير صاحب الفضيلة الشيخ سيدي محمد البشير النيفر المالكى

س - ما حكم بيع العنب لمن يعلم انه يعصره خمرا

ج - ابيع المذكور ممنوع والاصل في هذا سد ذرائع الفساد ، وفي رسالة الشيخ عبد الرحمن الفاسي في المغارسة عاطفا على الممنوع : وكبيع العنب لمن يعصره خمرا ويفسخ الا ان يفوت فيتصدق بفضل الثمن ، وقال فيما علقه على هذه العبارة ما نصه :

يعني ان بيع ثمار الاعناب لمن يعصرها خمرا ممنوع لانها اعانة على الفساد وقد قال الله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان

واذا وقع هذا البيع فسخ كما في المدونة ، قال ابن رشد : واختلف على القول بانه يفسخ ان فات بمغيب المتاع عليه قليل يمضي بالثمن ويتصدق البائع بما زاد في ثمنه اذا باعه ممن لا يعصره خمرا . وقيل يمضي بالقيمة ويتصدق بما زاد عليها ، يعني انه لو باعه باقل فيتصدق بالزائد اه . ووقع في المذهب فروع من هذا المعنى منها ما نبه عليه صاحب المختصر بقوله في باب الاجارة عاطفا على الممنوع : او دار لتخذ كنيسة كييعا لذلك وتصدق بالكره وبفضلة الثمن اه .

محمد البشير النيفر

التاريخ

صفحة من تاريخ تونس

أبواب مدينة تونس

(٢)

بقلم العالم المؤرخ امير الامراء سيدي محمد
ابن الخوجه مستشار الحكومة التونسية

واما الشريف الادريسي صاحب كتاب نزهة المشتاق الذي هو من رجال المائة السادسة فقد قال :
وهي (تونس) الآن في وقت تأليفنا لهذا الكتاب (سنة ٤٨٥ هـ) معمورة موفورة الخيرات يلجأ اليها
القريب والبعيد وعليها سور تراب وثيق ولها ابواب ثلاثة (لم يذكر اسماءها) وجميع جناتها ومزارع
بقولها في داخل سورها اه قلت اتفق المؤرخون الاروباويون على ان كتاب الشريف الادريسي احسن
ما وضع في فن الجغرافية في زمنه لانه كتبه عن عيان لا عن سماع . قال في الوافي بالوفيات انه الفه
بطلب من الملك روجار (الثاني) ملك صقلية وانه ابتهج به واوسعه حظوة وعطاء .

وقال ابن الشباط : ولها (تونس) في زماننا (المائة السابعة) عشرة ابواب بعضها في البلد
وبعضها في القصة ثم قال وبها اسواق كثيرة ومتاجر عجيبة وفنادق كبيرة رفيعة وبها خمسة عشر حماما
وعضادات ابواب دورها كلها رخام بديع وهي دار علم وقفه ولي منها قضاء افريقية جماعة كثيرة هذا
كلام ابن الشباط بالنقل عن ابن ابي دينار الذي استدرك عليه بان ابواب تونس في زمنه (القرن
الحادي عشر) سبعة ابواب ولم يبق في القصة الا باب غدر وان عدد الحمامات اربعون اه

وقال في رحلة البدري : ومدينة تونس كلهاها الله من المدن العجيبة الغريبة وهي في غاية
الاتساع ونهاية الاتقان والرخام كثير بها واكثر ابواب ديارها معمول به عضائد وعتبا وجل مبانيها
من حجر منحوت محكم العمل ولها ابواب عديدة (لم يذكر اسماءها) وعند كل باب منها ربض
متسع على قدر البلد المستقل اه قلت هذه الارباض هي ربض باب السوق وربض باب المنارة وربض
باب الجزيرة .

وأما رحلة التجاني التي ابتدأها سنة ٧٠٦ فلم نجد بها ما يفيد القاري من حيث ابواب مدينة تونس ومنها رحلة ابن بطوطة سوى ان هذا الرحالة الشهير وصف لنا موكب السلطان الحفصي بما يشفي الغليل وكان ابتداءه لرحلته من طنجة في سنة ٧٢٥

وقال في تقويم البلدان لابي الفدا اسماعيل المتوفى عام ٧٣٢ : تونس هي كزسي مملكة افريقية ثم لاحظ على ضبط لفظها فقال : بضم المثناة من فوق وسكون الواو وضم النون وفي آخرها سين مهمله اه وبهذا الضبط يكون اسمها غير مشتق من الانس الذي اشار له الشاعر في قوله
وتونس تونس من جاءها وتدركه حيرة حيث سار

ولكن ياقوت الحموي قال في معجم البلدان : ان النون في لفظ تونس تضم وتفتح وتكسر قلت هذا غريب من الغريب لان مثل هذا التوسع لا يصح استعماله في اسماء الاعلام ولان لفظ تونس معرب من لفظ Thunés في اللسان اللاتيني وموجود في كتب الاقدمين قبل ان يفتحها المسلمون باحقاب ومن العبث الصراح الجزم بغير الحقيقة التاريخية التي جعلت اسم تونس لحسن حفظ اهلها موافقا بمجرد الصدقة والاتفاق لمادة الانس الذي في معناه الاستبشار وانشرار الصدور

وممن وصف تونس وصفا مستكملا ابن فضل الله الدمشقي (توفي عام ٧٤٨) في كتابه مسالك الابصار في معالك الامصار حيث قال : هي مدينة مسورة في وطئة من الارض بسفح جبل يعرف بام عمرو ويستدير بها خندق حصين وثلاثة ارباض كبيرة من جهاتها وارضها سباخ وبها قصبة هي سكنى السلطان وجميع بناء تونس بالحجر والآجر مقوكة بالاخشاب وتفرش ديار اكابرها بالرخام ومنذ خلا الاندلس من اهلها وآووا الى جناح ملوكها مصروا اقليمها ونوعوا بها الغراس فكثرت منتزهاتها وامتد بسيط ساتينها على بحيرة من البحر الشامي (البحر المتوسط) خارجة الى شرقها من فم ضيق (حلق الوادي) الى ان قال : وليس لاهل تونس شرب الا من الآبار احدها بير ضيان وبالبيوت صهاريج (مواجل) تجمع مياه الامطار لغسل القماش وغير ذلك اه فترى مع هذا الوصف الجميل لم يتعرض ابن فضل لذكر ابواب تونس ولكنه افادنا باسم بير ضيان المقتبس منه بما لا شك فيه اسم خندق ضيان الذي كان متسر بلا خلال ربض باب السويقة حتى البحيرة

هذا ولم نقف بكتاب العبر لابن خلدون على تعريف خاص بابواب تونس رغم المامه الجامع بتاريخ بلاد العرب والبربر باجمعه ومثله القلقشندي فانه وصف تونس في صبح الاعشى ولكنه لم يتعرض لذكر ابوابها ومثلها المؤرخ ابن الشماخ وهو من ابناءها واما الفقيه الزركشي فقد تعرض لذكر جملة من ابواب تونس المعروفة وغير المعروفة ومن هذه الاخيرة باب يتجمي (لفظ بربري) احد ابواب القصبة ونص عبارته : وفي سنة ٦٥١ بنى (المستنصر بن ابي زكرياء) قبة الجلوس بتونس التي باسراك (لفظ بربري معناه بطاح) المشرقة على باب يتجمي وبني المعشى من القصبة الى راس

الطاية لكي تحتجب فيها حريمه واوصله الى رياض ابي فهر ، وقال في حوادث عام ٨٥٧ : توفي القائد نبيل بمحبسه ودفن ليلا بالقصبة ثم اخرج ليلة الخميس رابع عشر الشهر المذكور (جمادى الاولى عام ٨٥٧) وانزل الى المدرسة الكائنة شرقي باب ينتجمي احد ابواب القصبة (يا ترى اين موقع هذه المدرسة ؟ والمظنون انها بجهة الحفصية او بجهة حوانيت عاشور حيث مدرسة الوزير البربري احمد بن تفرحين الباقية ، اثارها لهذا الزمان بنهج سيدي ابراهيم الرياحي) وقال في حوادث عام ٨٦١ : اصاب الناس بتونس غلاء في الطعام بلغ قفيز القمح اربعة دنانير ذهبيا والشعير على الشطر من ذلك فشكى الناس قلة الطعام وغلاءه للسلطان (ابي عمرو عثمان الحفصي) فامر بان يخرج من المخزن (الرابطة) في كل يوم ما يصنع منه الف خبزة وتفرق على الفقراء بتونس بباب ينتجمي فابتدىء بتفريقها في ثالث ربيع الثاني ودام الى رجب حتى كثر الطعام الجديد ورخص ثمنه اه (هذه الشهور الثلاثة يوافقها من الشهور الشمسية مارس وابريل ومايه سنة ١٤٥٧ للميلاد)

ومن كتب ايضا في وصف حاضرة تونس المؤرخ ليون الافريقي وهو رجل صاحب شهرة مطبقة باروبا ولكنه غير معروف بين المسلمين فهذا الرجل وصف تونس وصفا مستكملا عن عيان تعرض فيه لما بها من الابنية والآبار والعوائد حتى المأكول ومنه البسيس واثنى على اخلاق اهلهما واثبالم على الصنائع والشغل ولاسيما النسيج وقال ان الساطان المستنصر زاد في عمارتها باحداث ربض خارج باب السوق به ثلاثمائة دار وربض خارج باب المنارة به الف دار وربض خارج باب البحر به مساكن النصارى ومتاجرهم واكثرهم من الجنويز والبنادقة والكتلان وقال ان الدور مبنية بالحجارة الصلدة وصحونها مفرشة بحجر الكذال وبلاط البيوت معوها بالالوان قلت كان عدد ديار تونس في ذلك العصر مقدرا بالعدد الصحيح لنحو سبعة الاف دار وهي في زماننا هذا ثلاثة اضعاف ذلك .

ومعلوم ان حاضرة تونس كانت مستكملة العمارة في اواخر العصر الحفصي من حيث اشتمالها بالوسط على احياء المدينة الواقعة داخل سورها الاول الموجود مكانه في الزمن الحاضر خط سكة الثرامواي كما تقدم ذكره وعلى احياء الارباض المحدثنة في العصر الحفصي التي يشتملها السور الخارجي الذي ما زالت منه بقية عظيمة موجودة لهذا اليوم وابواب هذين السورين المعروفة بين الناس ذكر اكثرها المؤرخ ابن ابي دينار في المونس بحيث لم تبق لنا فائدة باضافة نقول اخرى لذلك من كتب المؤرخين المتأخرين ولاجله نهضر ما بقي لنا من الحديث في التعريف بتلك الابواب قديمة كانت او حديثة موجودة او غير موجودة ونتوخى في ذلك تقديم القديم على الجديد باعتبار تواريخ ظهورها في عالم الوجود حسب ما انتجه بحثنا في ذلك ولكن لا بد لنا قبل ذلك من الاشارة لكون جميع الابواب التي سنعرف بها كانت تغلق ليلا كما كانت تغلق نهارا ايضا وقت صلاة الجمعة وفقا لعادة قديمة ظهرت في اواخر الدولة الحفصية عند احتلال عساكر الاسبانول لتونس اتقاء شر الفتنة

ودفعا لهجمات البدو من الاعراب الذين كان بعض سلاطين بني حفص في دور هرم دولتهم يستنفرونهم للدفاع عنهم فيعيشون في الارض فسادا واسترسل الامر كذلك على عهد حكم الاتراك في كامل مدة الدولة المرادية وبقي كذلك ايضا في العصر الحسيني الى اوائل مدة المشير احمد باي فلما رتب الاجناد وتوفرت لديه العدة الكافية للاحتفاظ بالامن العام استغنى بذلك عن غلق ابواب الحاضرة وقت صلاة الجمعة وبقي غلقها واقعا في الليل بانتظام من الغروب الى قبيل طلوع الشمس عدا باب الخضراء وباب علاوة فانهما لا يغلقان الا اثر صلاة العشاء وقياسا على ذلك كانت ابواب الحارات والحومات بداخل المدينة تغلق ايضا في الليل وهذه الابواب الداخلية كانت كثيرة بقسم المدينة لكل حومة باب خاص بها يجعلها منفصلة عن بقية الحارات طيلة الليل كله صيفا وشتاء وكانت مفاتيحها بيد المحركين ولا يجوز فتحها ليلا بحال اللهم الا في حالة احتضار مريض لحلب طيب او قريب له او في حالة امراة اخذها المخاض ليؤتي لها بقبالة لمباشرتها ودام غلق ابواب حومات المدينة الى سنة ١٢٧٦ فلما اعلن المشير محمد الصادق باي بقانون عهد الامان ترك لاهل الحاضرة حريتهم بابقاء ابواب حاراتهم مفتوحة في الليل كما في النهار ولم يستثن من ذلك الا ابواب اسواق التجارة وما زالت كذلك الى هذا الزمان ، اما غلق ابواب البلاد ليلا فقد كان القصد منه حفظ السكان من طوارق الحدثان ومن ناحية اخرى كان وسيلة لضبط الاداء الموظف على المحصولات التي تجلب لتونس من مختلف الجهات حتى لا يقع ادخال شيء من الطعام او غيره خفية في الليل ويفوت بذلك دخل كبير على البايليك بحيث ان ابواب البلاد كانت لا تفتح ليلا الا لحادث عظيم فقد اتفق لهم مرة فتح باب ابي سعدون اثناء الليل عن اذن الداوي ليخرج منه جماعة من القراء وقع استدعاءهم للحضور بباردو بمناسبة ماتم بدار الامارة حدث فجأة وهذا الباب نفسه صدر الاذن في اواخر عام ١٢٩٨ بابقائه مفتوحا دواما واستمرارا لتسهيل اسباب المواصلات لساكني جيش الاحتلال بين تونس والثكنات العسكرية الواقعة خارجها ثم بطريقة التدريب وقع فتح باب الخضراء وباب علاوة وباب القرجاني وباب العلوج في الليل كما بالنهار وكان اخر الابواب فتحا في الليل مع النهار باب سيدي عبد السلام وباب سيدي عبد الله الشريف والغيت مع ذلك خدمة استخلاص المعلوم على دخول المحصولات من ابواب الحاضرة لقبوات المقصود منها لان اكلافها اصبحت بتكاثر متوظفيها تناهز المدخول المتحصل منها الفائدة صندوق الدولة واليك تاريخ نشأة تلك الابواب

١ - باب الجزيرة - هو من اقدم ابواب تونس ان لم يكن اقدمها والجزيرة المنسوب لها هذا الباب هي جزيرة شريك العبسي وقد تقدم التعريف بذلك ونعرف لمام البلاغة الورغي ابيانا جاء فيها ذكر هذا الباب ونصها :

سقاك الغيت يا باب الجزيرة فكم جازتك من حوراء عطيرة

تميل اذا مشت كالسرو هبت عليها الريح من ارض مطيرة
ويرجع كل ذي عين رءاها بكف عن تناولها قصيرة
اذا ما قال ذو طمع لمن ذا تقول لمن دراهمه كثيرة

٢ - باب قرطجنة - معروف ومما لا شك فيه انه من اول ابواب تونس حدودا ويلوح انه
ظهر في المائة الثانية لانهم كانوا يدخلون منه الحجارة المجلوبة من اطلال قرطجنة لعمارة تونس
وتونس كانت دار علم وفقه وتمعن في أواخر المائة الثانية

٣ - باب ارطه - غير معروف ويلوح انه من اقدم ابواب تونس على تقدير ان اسمه نسبة
لاسم بشر بن ارطه من اصحاب عقبه بن نافع الذي تولى حكم افريقية مرتين في اواسط القرن
الاول للهجرة او هو نسبة لبقعة من الارض مجاورة لتونس كما تقدم ذكره

٤ - باب السقاين - غير معروف وهو من اقدم ابواب تونس لانه كان موجودا في المائة
الخامسة واهل موقعه كان بجهة باب الاقواس كما تقدم بيانه

٥ - باب البحر - معروف وهو من اقدم ابواب تونس اتفاقا لان سورة كان هو الحافظ
للمدينة من جهة البحر كما يدل عليه اسمه . قالوا ان الواقف بدرج جامع الزيتونة في المائة العاشرة
كان يرى مياه البحر من مكانه

٦ - باب السوق - معروف كان موجودا باسمه هذا في المائة الرابعة ومعنى السوق سوق
صغيرة كان يملكها سيدي محرز بن خلف وكانت محررة من الامكاس كبقية رباغاته وعقاراته ومتاجره
وغروه . وسيدي محرز رضي الله عنه كان من رجال الدين والدنيا جمع بين علوم الشريعة وعلوم
الاجتماع البشري

٧ - باب الاقواس - معروف موقعه ويلوح مما ورد في حقه بالمونس انه اندثر مع السور
القديم الذي بناه سيدي محرز بن خلف

٨ - باب الفلاق - غير معروف ذكره ابن ابي دينار في جملة الابواب التي كان موقعها بالسور
المحرزي المندثرة

٩ - باب البنات - معروف والمتعلق بمحفوظي انه منسوب لبنات احد الثوار ولعله ابن غانية
المعاصر للموحدين وهؤلاء البنات كن على جانب من الجسارة والشمم وعزة النفس

١٠ - باب ينتجمي - غير معروف وكان موقعه بالقصبة بما لا شك فيه لان الزركشي قال
انه احد ابوابها كما تقدم وصفه بمزيد بيان

١١ - باب غدر - معروف ذكره ابن ابي دينار وقبله الزركشي ومنه استفاد انه كان موجودا
في عام ٧٠٨ وهذا الباب خاص بالعساكر الذين بشكنة القصبة في هذا الزمان

١٢ - باب القرحاني - معروف موقعه وسمي كذلك نسبة لولي الله سيدي علي الكبير القرحاني من رجالات المائة السابعة

١٣ - باب المنارة - معروف سمي كذلك لانه كانت بجداره مشكاة لهداية انشاء السيل وكان موجودا في عام ٦٨٤

١٤ - باب الحديد - معروف بني على عهد السلطان يحيى الحفصي في حدود سنة ٦٧٦ وفي مدة الباشا علي باي الاول تناوله التدمير والتخريب برمي المدافع اثناء الفتنة التي اثارها الباشا المذكور لاغتصاب الحكم من يد عمه المقدس المولى حسين بن علي ولما رجع الدر لمعدنه امر المولى علي باي الثاني بتجديد الباب المتحدث عنه في سنة ١١٨٣ وقد ارخ هذا التجديد امام البلاغة ابو عبد الله محمد الورغي بايات تنقلها من ديوانه ونصها :

جدد هذا الباب باب الحديد	علي باشا بن الحين السعيد
اقامه من بعد ما قد هوى	في فتنة يشيب منها الوليد
فالله يحميه وانجاله	من مثلها في طيب دهر حميد
ويبني لهم مثل ما قد بني	هذا هنا في الحلد قصرا مشيد
وعند ما قدمت اركته	لمدخل ارفاق ونيل يزيد

١١٨٣

١٥ - باب علاوة - معروف كان موجودا في عام ٨٨١ على ما افاده الزركشي

١٦ - باب ابي سعدون - معروف ذكره غير واحد من المؤرخين ويلوح انه بني في اواخر المائة الثامنة او في اوائل المائة التاسعة لان السلطان محمد المنتصر الحفصي بنى سقاية هذا الباب في حدود سنة ٨٣٨ حسب ما جاء ذلك في المونس وفيه يقول امام البلاغة الورغي بطالعة نونته المعروفة باكر سعودك ليس الوقت بالدون واجعل صبوحك عند باب سعدون

١٧ - باب الخضراء - معروف واسمه ازهى اسماء ابواب تونس سمي كذلك لانه يعبر منه لجهة الخضراء التي كانت معمورة بالزياتين ويلوح ان بناءه كان في اواخر المائة العاشرة لاني لم نعر على ذكره في العصر الحفصي ولانه كان موجودا في عهد الدولة المرادية

١٨ - باب العلوج - معروف وكان اسمه باب الرحبية في المائة الثامنة وما قبلها وغلب عليه نسبه للعلوج من اواسط المائة التاسعة لان السلطان ابي عمرو عثمان لما تولى الملك في سنة ٨٣٩ وقد عليه اخواله من ايطاليا فبر بهم واسكنهم بالربض المجاور للقصة قال في الخلاصة النقية : كانت ام هذا السلطان من العلوج اسمها مريم (ماريه) فلما بويغ ورد عليه اخواله فاسكنهم بالربض الملاصق للقصة وعرف بحومة العلوج من يومئذ اه .

١٩ - باب سيدي قاسم - معروف والنسبة لسيدي قاسم الجليزي (صوابه الزليجي) المتوفى

سنة ٩٠٢ قال في المونس ان اسمه كان باب خالد قلت لعل خالد هذا هو السلطان ابو البقا خالد بن ابي زكرياء الذي تولى الملك في سنة ٧٠٩ وهذا الظن حملي عليه كون زاوية سيدي قاسم المجاورة لهذا الباب بها مقابر للحفصيين وما هو الا مجرد احتمال لا نجزم بصحته

٢٠ - باب الفلة - معروف هو من بقايا العصر الحفصي في دور انحطاطه . قال في المونس سمي بذلك لانه كان ثلثة في السور ولما دهم أهل تونس العدو من النصاري (الاسبانول) وفروا بانفسهم خرجوا من هنالك خيفة ان تؤخذ عنهم الابواب فخرج أكثرهم من هنالك فكان يقول بعضهم لبعض اخرجوا من الفلة وهذا الاسم باق الى اليوم اه

٢١ - باب سيدي عبد السلام - معروف ولكن لم نقف له على خبر يمكنني من تحديد تاريخ احداثه ولو على وجه التقريب اللهم الا بطريقة الحدس والتخمين وبهذا التقدير يمكن الرجوع به للعصر الحفصي من وجهين اولا انتساب الفسقية التي بقربه الى اسمه (فسقية باب سيدي عبد السلام) وهذه الفسقية في اصلها من بقايا العصر الحفصي وثانيا لان هذا الباب احد الابواب الثلاثة (والآخران هما باب سيدي قاسم المتقدم ذكره وباب سيدي عبد الله الذي سيأتي ذكره) من مجموع ابواب تونس التي لم تمسها يد التغيير والترميم بحيث انها (اي الابواب الثلاثة المشار اليها) ما زالت في حالة بنائها العربي التي هي عليه منذ قرون وهي متماثلة الوضع والشكل والحجم مما يجعل على الجزم بانها من بقايا العصر الحفصي لاسيما وان احدها وهو باب سيدي قاسم كان موجودا في المائة التاسعة اي قبل سقوط الدولة الحفصية بنحو مائة عام

٢٢ - باب سيدي عبد الله - معروف وكان اسمه في القديم باب سيدي علي الزواوي على ما ورد في كتاب المشرع الملكي وزاوية سيدي علي الزواوي ما زالت موجودة داخل السور قرب هذا الباب الذي كان منسوباً لصاحبها قال في المشرع الملكي عند الكلام على جنازة المولى محمد الرشيد باي المتوفى عام ١١٧٢ : ودخلت جنازته من باب سيدي علي الزواوي ودفنوه بتربة ابيه (زاوية سيدي قاسم السبابطي) واما سيدي عبد الله الملقب بالشريف فضريحه خارج هذا الباب المنسوب اليه في هذا الزمان ويدوح انه من اهل الاجيال المتاخرة لان الباب المتحدث عنه كان منسوباً لاسم غيره في أواخر القرن الثاني عشر كما تقدم ذكره قريبا

٢٣ - باب العسل - معروف واسمه مقتبس من اسم درب ابن عسال وهذا الدرب كان موجودا في العصر الحفصي لانهم كانوا يسمون الازقة والشوارع دروبا في زمنهم واما الباب المتحدث عنه فهو في محدثات هذا العصر وقع فتحه لنحو ثلاثين سنة ماضية ويروق لي ختم الكلام في هذا المقام بحديث باب العسل لانه لا احلى من الشهد

محمد بن الخوجبة

القضاة الشرعيون

في القديم

« ٦ »

بقلم العلامة النحرير صاحب الفضيلة الشيخ
سيدي محمد البشير النيفر المفتي المالكي

ابن باديس

هو ابو علي الحسن بن ابي القاسم بن باديس القسنطيني بيته من بيوتات العلم في قسنطينة وبه يتصل نسب الاسرة الباديسية الموجودة في فروعها الى اليوم بهذه المدينة ، ترجمه الشيخ بابا في نيل الابتهاج وذكر ان ولادته سنة ٧٠١ ونقل عن ابن الخطيب القسنطيني وصفه بالمحدث وانه أخذ عن ناصر الدين المشدالي وابن غريون البجائي وابن عبد الرقيق وغيرهم وانه ادرك في حداثة سنه ما لم يدركه غيره في سنه ، قال ولغلبة الانقباض عليه قل النفع به لمن ادرك حياته .

واما ولايته قضاء الجماعة بتونس فكانت بعد وفاة سلفه ابن حيدرة ثم استقال منه على ما في تاريخ الدولتين « صفحة ٩٦ » في أواخر صفر سنة ٧٨١ وولي قضاء قسنطينة وتوفي على ما في نيل الابتهاج سنة ٧٨٧

ابن القطان

هو ابو عبد الله محمد بن علي بن عبد الرحمن البلوي القطان ولعله حفيد القاضي عبد الرحمن الذي مضى القول في ترجمته قريبا ولي القضاء بعد ان تخلى عنه ابن باديس ووصفه الزركشي بالفقيه وذكر « صفحة ٩٧ » انه توفي في حدود سنة ٧٨٥ خمس وثمانين وسبعمائة .

البرشكي

هو ابو زيد عبد الرحمن البرشكي ولي القضاء . كان ابن القطان وصفه الزركشي بالفقيه وقال فيه الشيخ بابا في نيل الابتهاج : الشيخ الامام العلامة الخطيب المدرس قاضي الخلافة العلية بتونس وكان من أهل العلم والعمل به بمحل لا يجهل ، واما اخلاقه العلية ومكارمه السنية فكالكفيت الواكف احد اشياخ العلامة ابن مرزوق كذا ذكره بعضهم قلت وهو من شيوخ ابي الطيب بن علوان المصري اه

وقال الزركشي في تاريخ الدولتين (صفحة ٩٨) ثم بعد مدة من تقديمه مرض فقدم للنيابة عنه شيخ شيوخنا الفقيه العالم ابو مهدي عيسى الغبريني ثم لما كانت سنة سبع وثمانين توفي القاضي البرشكي واستقل بالقضاء ابو مهدي عيسى المذكور اهـ

الغبريني

هو ابو مهدي عيسى بن احمد بن محمد بن محمد الغبريني اخذ عن الشيخ ابن عرفة ومن في طبقته وبعد في العلم والتحقيق صيته واخذ عنه أكثر المتأخرين من تلاميذ الشيخ ابن عرفة كالسيلي وابي يحيى ابن عقية والشيخ عمر القلشاني وابي القاسم القسنطيني وابن ناحي وكان يثني عليه كثيرا ويحليه بنعوت العظمة والجلال كما ترى في غير موضع مما كتب على المدونة .

ومما قال فيه : ما رأيت أصح منه نقلا ولا أحسن منه ذهنا ولا أنصف منه مع كمال الرئاسة اهـ وقال ايضا : انه ممن يظن به حفظ المذهب بلا مطالعة اهـ

وقال تلميذه الامير ابو عبد الله المعروف بالحسين ابن السلطان الحفصي : شيخنا ابن عرفة وشيخنا الغبريني ممن يجتهد في المذهب ولا يحتاج لدليل على ذلك اذ العيان شاهد بذلك اهـ

وقد ولي رحمه الله قضاء الجماعة والامامة والخطبة والفتوى بجامع الزيتونة

أما قضاء الجماعة فقد باشره نيابة عن البرشكي لما مرض ثم استقل به بعد وفاته سنة ٧٨٧ هـ وقد أسلفنا هذا نقلا عن الزركشي

وأما الامامة بجامع الزيتونة فقد قام بها نيابة عن الشيخ ابن عرفة لما خرج حاجا سنة ٧٩٢ ثم وليا هي والخطبة بعد وفاته سنة ٨٠٣ وقلد معهما الفتوى بجامع الزيتونة بعد صلاة الجمعة كما كان أستاذه أيضا .

وكان من العوائد المقررة في الجامع أن الامام اذا أراد أمر المؤذن باقامة الصلاة ضربت نقارة بين يديه في الدويرية « مقصورة الامام » فاقبعت الصلاة فلها ولي صاحب الترجمة الامامة سأل الشيخ أبا محمد عبد الواحد الغرياني أعنده علم في مستند هذه النقارة فاجبره أن اباه حدثه عن الشيخ عبد الله بن عبد البر أنه كان أكثر ما يجلس على اصطلب بازاء باب الجنائز فاذا رآه المؤذن هناك أقام الصلاة وقد يجلس في الدويرية لعذر او رواية كتاب فيضرب خدمة الجامع تلك النقارة اعلاما للمؤذن بحضور الامام ، فابطلها صاحب الترجمة رحمه الله ثم أعادها الشيخ البرزلي ثم جاء الائمة بعده فابطلها بعضهم واستعملها آخرون ثم استمر تركها الى اليوم والله الحمد والمنة

هذا واقام صاحب الترجمة في خططه كلها الى ان توفي يوم السبت السابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة (٨١٣) ودفن بالزليع كذا في الزركشي وفي نيل الابتهاج نقلا عن الشيخ أحمد القلشاني انه توفي سنة ٨١٥ وقال السخاوي سنة (٨١٦) والله اعلم .

يتبع
محمد البشير النيفر

كنز الادب

هي قصيدة عامر ابن هشام القرطبي الاندلسي التي قالها يشكو دهره عند ما رقت حاله ويذكر فيها محاسن قرطبة ويأبى مفارقتها والخروج منها لطلب العيش والالتجاء الى سلاطين مراكش الموحدين خلفاء المهدي ابن تومرت من ذرية عبد المؤمن ابن علي لما اشير عليه بالتوجه الى عدوتهم وقد سبق للمجلة نشر عدة قصائد على رويها فتشوق القراء الى الاطلاع عليها وذلك عند ما تعرض الشيخ المقداد الورتاني الى ذكر مطلعها وتسمية صاحبها والتنويه بشانها وانها كانت تعرف في الاندلس بكنز الادب وذلك في قصيدته التي على رويها والمدرجة بالمجلة في شهر صفر الفارط ومطلعها

يا تونس الانس دار العلم والدين هل هبة منك عن دارين تغنيني
والآن نشر القصيد (كنز الادب) التي كانت سببا في تفاق -وق الادب ونصها :

يا هبة باكرت من نحو دارين	وافقت الي على بعد تحيبيني
سرت على صفحات النهر ناشرة	جناحها بين خري ونسرين
ردت الى جسدي روح الحياة وما	خلت النسيم اذا ما مت يحميني
لولا تنسماها عن نشر ارضكم	ما اصبحت من اليم الوجد تبريني
مرت على عقدات الرمل حاملة	هن سركم خيرا بالوحي يشفيني
عرفت من عرفه ما كنت أجهله	لما تبسم في تلك الميادين
نزوت من طرب لما هفا سحرا	وظل ينشروني طورا ويطوييني
خلت الشمال شمولا اذ سكرت بها	سكرا بما لست ارجوه يمنيني
اهدت الي اريجا من شعائلكم	فقلت قربي من كان يقصيني
وخلت من طمع ان اللقاء على	اثر النسيم وأضحى الشوق يحدوني
فظلت ألتهم من تعظيم حقمكم	مجر اذيالها والوجد يغريني
مسارح كم بها سرحت من كمد	قلبي وطرفي ولا سلوان يشيني
بين المصلى الى وادي العقيق وما	يزال مثل اسمه ان بان يبكييني
الى الرصافة فالمرج النظير فوا	دي الدير فالعطف من بطحاء عبدون

لباب عبد سقته السحب وابلهما
 لا باعد الله عني من منازحه
 حاشا لها من محلات مفارقة
 أين المسير ورزق الله ادرجه
 يا من يزين لي الترحال عن بلدي
 وأين يعدل عن ارجاء قرطبة
 قطر فسيح ونهر ما به كدر
 ياليت لي عمر نوح في اقامتها
 كلاهما كنت افنيه على نشوا
 وانما أسفي أني اهيم بها
 ارى بعيني ما لا تستطيل يدي
 وانكد الناس عيشا من تكون له
 يغض طرف التصابي حين يبهته
 قالوا الكفاف مقيم قلت ذاك لمن
 ولا يلبسه هب الصبا سحرا
 ولا يهيم بتفاح الحدود ورمسان
 لا تجتنى راحة الا على تعب
 وصاحب العقل في الدنيا اخو كدر
 ياء امري ان احث العيش عن وطني
 نصحت لكن لي قلبا ينازعني
 لالزم من وطني طورا تطاوعني
 مذ للابن عرفاني واضرب عن
 هذا يقول غريب ساقه طمع
 اليك عني امالى فبعدك يه
 يا لحظ كل غزال لست املكه
 ويا مدامة دير لا السم به
 لاصبرن على ما كان من كدر
 فلم يزل بكئوس الانس يسقيني
 ولا يقرب لها ابواب حIRON
 من شيق دونها في القرب محزون
 من دون جهد وتأميل يعنيني
 كم ذا تحاول نسلا عند عنين
 من شاء يظفر بالدينا وبالدين
 حفت بشطيه الفاف البساتين
 وان مالي فيه كنز قارون
 ت الراح نها ووصل الحور والعين
 وأن حظي منها حظ مغبون
 له وقد حازه من قدره دوني
 نفس المملوك وحالات المساكين
 قضبان نعمان في كئيبان بمرين
 لا يستخف الى بيت الزراحين
 ولا يلفقه عرف الرياحين
 والصدور ترجيع التلاحين
 ولا تنال العلا الا من الهون
 وانما الصفو فيها للمجانين
 لما رأى الرزق فيه ليس يرضيني
 فلو ترحلت عنه حله دوني
 قود الاماني وطورا فيه تعصيني
 سير لارض بها من ليس يدريني
 وذاك حين اريد البر بجفوني
 يدنو ومالي حال منه تدني
 لولا كما كان ما اعطيت يكفيني
 لمن عطاياه بين الكاف والنون

رثاء الشيخ الباوندي

في شهر شعبان من العام الماضي ١٣٥٩ انتقل الى عفو الله وسعة رحمته المرشد الواعظ الشيخ عبد العزيز الباوندي فكان لفقدته رنة اسف عمت سائر الطبقات لما جيل عليه الفقيه من الصفات المرضية وما قام من الاصلاح في كثير من الميادين فقد احيا رحمه الله سنة تلقين القرآن بطريقة الاملاء واسس دروس الاملاء في كثير من مساجد الحاضرة حتى اصبح كل حي في احد مساجده تقام الاملاء بين العشاءين بما يفوق العدد ثم ولى وجهته نحو بلدان المملكة فاسس في كل بلد زارة املاء واقام الاحتفالات لهذا الغرض الشريف يحضرها كافة الطبقات فيعظ الحاضرين ويذكرهم بما يلين القلوب ويرغبهم في الاقبال على القرآن والاهتمام بتعاليمه والبعد عن مواطن الفساد وقد اخذ بيده رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه وقاموا بتعليم الناس القرآن الكريم كما اسس دروس الوعظ في الجهات التي بها من آتئين منه المقدرة على ذلك في الحاضرة وبلدان المملكة فكان لعمله هذا عظيم الاثر من غير ضوضاء ولا قال ولا قيل وبذل في سبيل غرضه الشريف كل رخيص ونقيس جاعلا رائدة الدعوة الى ما فيه الاصلاح وقد يسر الله له في بضع سنوات تعميم هذا المشروع العظيم في غالب جهات المملكة ولم يبق له الا جهة قابس وما حولها وقد عاجلته المنية قبل ان يتم زيارة تلك الجهات ، وقد تعرف في زيارته لبلدان المملكة بافاضل الرجال فشدوا ازره ونشروا بين الناس الفضيلة ونهوا عن المنكر بما خلد له ولهم مبرات حسان كتبت لهم على صفحات التاريخ الحديث جزاهم الله عن المسلمين احسن الجزاء

ومن علامات القبول وصدق نية الفقيه ان بقيت آثارة الاصلاحية بعد وفاته كما هي عليه في حال حياته في الحاضرة وكثير من بلدان المملكة وقد قام مقامه في تونس اخوه الشيخ علي الباوندي يعاضده رجال جلة ممن كانوا في حياة الفقيه عضده الايمان في القيام بالمشروع من تلامذته وغيرهم بارك الله في الخلف ورحم السلف ، هذا وقد رثاه رحمه الله كثير من الشعراء يوم وري على جثمانه التراب وبعده بقصائد رائقة ناطقة بمزايا الشيخ ومناقبه الجميلة وقد افقتنا هذه المراثية من بنات افكار الفاضل الزكي الشيخ العروسي العبادي المدرس بنقطة ونصها :

الله اكبر كل حي فان قد مات حامل راية القرآن

هل في الخطوب وان تفاقم شرها خطب يشيب نواصي الولدان

ام هل ترى رزء بحبر لبيبه يصلى القلوب كمضرم النيران
وهل انبرت يوما بتونس نكبة والمسلمين بسائر البلدان
كمصابهم بمعات واعظ جمعهم ومؤسس الاملاء للفرقان

مات الامام بعلمه وبهديه مات الملاذ وعمدة الحيران
مات المبرز في العدالة والتقوى مات النصير لاشرف الاديان
مات العفيف بزهدة وبحلمه مات الجريء على ذوي الطغيان
مات الكريم ببررة وصلاته كاسي العراة ومشبع الغرثان
عبد العزيز ومن كمثل ذلك الـ غفد البوندي ماله من ثمان
المغضب الشيطان منذ شبابه والمستحق مبرة الرحمان
من عاش طول حياته وقفا على بر الورى والنصح للاخوان
لا يتغي بفعاله مهما سمت نمنا ولا شكران من انسان
حقا غدت حركاته وسكونه لله لا للاصفر الرنمان
قد كان نورا في العوالم ساطعا واليوم في لحد وفي اكفان

يا من ثوى في كل قلب حبه وسرى الثناء عليه في الاكوان
هذيا الايالة طفت في ارجائها تدعو الى المولى بكل لسان
است املاء الكتاب بها على اس كمثل دعائم الاركان
والسنة الغراء قمت ببعثها احيتها في افسد الازمان
وابنت منها للتصوف منهجا لم تخطه في السر والاعلان
وزجرت من يهوى الرذيلة فانتهى واخذت عنه اغلظ الايمان
وحجبت كل معاند جادلته وخصمته بمؤيد البرهان
والملاحدين كشفت عن سواتهم فشقيتهم من علة الخذلان
وذهبت في هذا الطريق مجاهدا لم تخش غير الله من سلطان
لم تنثن اذ هددوك بشرهم ووقفت منهم موقف الشجعان
تبكي المساجد والمدارس والمصا حف والمعاهد شيخها الرباني
تبكي الشاكلات لفقده وتود اسعافا من الخلان
وا رحمة للبر بعدك والتقوى وارحمة للسدين والعرفان

مباشرت لن انسى زيارتكم لنا
نادى المنادي معلما بقدمكم
واكتض منهم جامع برحابه
فطلعت بعد العيد مثل هلاله
بل طود علم جل ناقله لنا
ذكرتنا اخلاق اجداد لنا
وجلت تشر واعظا ماشئت من
وذهبت تسبح في بحار جمه
فالشرح للآيات جاء مدققا
ابكيتهم حتى سمعت نشيجهم
ثم انشيت مبشرا من يهتدي
وبذرت فينا بذرة ميمونه
وتركتهم بعد الرحيل بحسرة
كل يعلل نفسه برجوعكم
لكن اتى سيف المنون بضربة

نزل القضاء فهل لنا من حيلة
ناداك ربك والجزاء مهياً
واعلم بان الدهر ليس بقادر
فالله يمطر روحكم وضريحكم
وينيلكم خير العطاء بفضله
ويحللكم اعلى الجنان مخلدا
ويعوض الاسلام بعدك مصلحا

غير الرضا بالحكم والاذعان
فارجع له في ذمة وامان
ان يحو الذكرى من الادهان
بستائب الرحمت والرضوان
ويفيض عنكم وابل الغفران
ويمدنا بالصبر والسلوان
يحميه شر طوارق العدوان

العروسي العبادي